

# Didattica della scrittura

Mirko Tavosanis

10 maggio 2014

# Esami scritti

- Pomeriggio di sabato 14 giugno
- Possibile suddivisione:
  - Latino, 1,5 ore
  - Letteratura italiana, 2 ore
  - Linguistica italiana, 1,5 ore
- Per Linguistica italiana: analisi e commento di un testo (scelto tra quattro alternative)

# Scrittura

- Considerata universalmente importante, sia per lo sviluppo della persona sia come strumento di lavoro
- L'insegnamento della scrittura è relativamente poco curato a livello universitario
- Sembra che una buona parte degli studenti universitari, in tutto il mondo, *non* migliori le proprie capacità di scrittura durante gli studi (Arum e Roska 2011)
- Naturalmente, non va visto tutto nella prospettiva dell'Università, ma...

# Pensierino: la mattina del Direttore

- Studiare un piano finanziario e cercare di capire implicazioni, vantaggi e svantaggi
- Scrivere una lettera per proporre al Dirigente scolastico di una circoscrizione argentina corsi di aggiornamento online per docenti
- Esaminare in riunione una serie di richieste pervenute, trasformarle in tabella condivisa, far inserire le informazioni pertinenti in una serie di preventivi personalizzati
- Rispondere a un bel po' di lettere
- Eccetera... Un suggerimento di lettura è *The Myth of the Paperless Office* di Sellen e Harper (2001)

Non faremo tutto con i gesti?



# Pensierino: le serate del Direttore

- Leggersi un bel po' di articoli di giornali, blog e riviste
- Scorrere la guida Lonely Planet del Perù per capire quali sono le città universitarie principali, i centri turistici e così via
- Studiare un manuale per la creazione di e-book
- Leggere *Why Nations Fail* di Acemoglu e Robinson, come Riek Machar, oppure un romanzo
- Eccetera... Il che è un quadro un po' spostato verso l'alto, ma che riguarda ampie fasce della popolazione italiana

Perché?

# Perché?

- Informazioni complesse, a volte non strutturate
- Dati quantificabili convivono con dati non quantificabili
- La scrittura «umanistica» copre molti settori della vita e dell'attività pratica
- (al tempo stesso, ci sono esempi incredibili di stupidaggini)



# Didattica della scrittura

- Molte nobilissime e sensatissime ragioni
- Potremmo passare tutto il pomeriggio a parlarne! E in ogni caso molte le conoscete e condividete già
- La mia esperienza è soprattutto relativa alla scrittura professionale: vedremo questo aspetto, che è comunque un sottoinsieme

# Risposta per l'università

- Integrazione della scrittura nel percorso di studi (per esempio: relazioni scritte anziché esposizioni orali o domande a risposta multipla)
- Corsi di scrittura dedicati

Ovviamente, è un vantaggio lavorare su tipi di scrittura che siano allo stesso tempo interessanti per gli studenti e di ragionevole profilo culturale

# Obiettivi chiarissimi!

- Capacità di scrivere in modo adeguato al mondo del lavoro – con indicazioni su come scrivere messaggi professionali di posta elettronica
- Capacità di gestire testi espositivi complessi, dotati di:
  - struttura interna (sezioni, indici)
  - rinvii bibliografici
- Completo dominio dell'italiano scritto, standard (o neostandard, nel senso che abbiamo visto nell'ultimo incontro); consapevolezza delle oscillazioni – «in delle brutte vicende»?

# Difficoltà

- Si può dare per scontata la buona conoscenza dell'italiano
- In alcuni casi (< 1%) ho incontrato studenti che avevano incertezze di base... tipo, che cosa significa scrivere una relazione o un riassunto (un 2,5% ha difficoltà a mettere lo spazio dopo i segni di punteggiatura, eccetera)
- Molto più comuni sono invece i problemi nell'affrontare alcuni punti chiave della scrittura professionale:
  - Separare i **fatti** dalle **opinioni**
  - Rendere il testo **breve**, non **lungo**
  - **Capire** ciò che si scrive
  - **Modificare** un testo in base alle osservazioni
  - Scrivere il testo in funzione di un **destinatario** per raggiungere determinati **obiettivi**
  - Eliminare la **complessità inutile**
  - **Documentare** ciò che si è scritto
- Vi presento il punto di arrivo, nella mia prospettiva

# Contesto

- Qualunque cosa sia stata scritta da Tullio De Mauro
- Possono aiutare manuali di didattica della scrittura... ma le esigenze sono molto variate
- Per la scrittura professionale elettronica, consiglio i libri di Luisa Carrada